

Principes d'apprentissages de la lecture en français langue seconde.

Questions à Jean-Charles RAFONI, docteur en sciences du langage, auteur d' [Apprendre à lire en français langue seconde](#), L'Harmattan, 2007.

Comment savoir si un enfant est prêt à apprendre à lire (en français), et s'il a des chances de réussir à partir d'un manuel de lecture quel qu'il soit ?

Pour les non-initiés, on a une terrible contradiction quand on démarre l'apprentissage de la lecture.

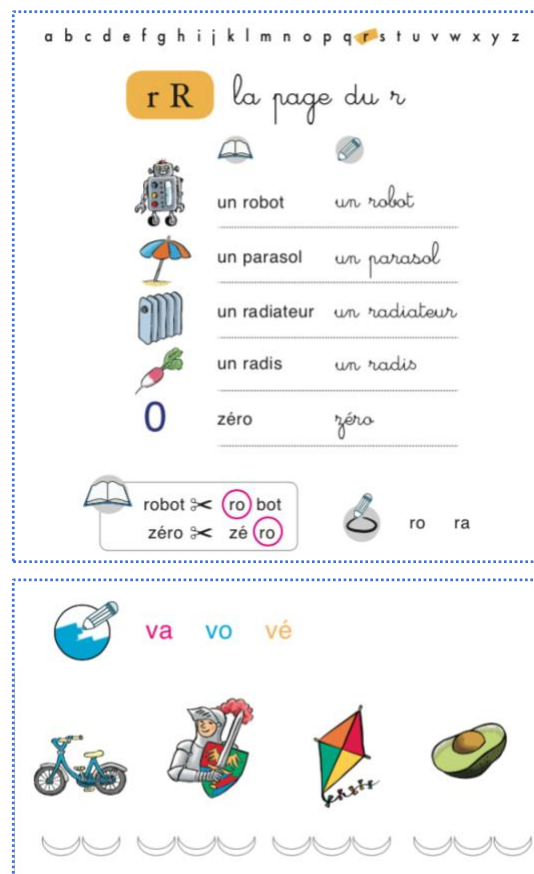
On ne peut pas se rassurer avec des textes simplifiés sur le mode du $B + A = BA$ car la langue ne s'y prête pas. 80 % des mots en français sont parasités par des digrammes ou lettres polyvalentes. La structure morphologique « consonne simple + voyelle simple » ne concerne que l'exception (« papa fume la pipe »).

Vous limitez le nombre de mots rencontrés et comme c'est la fréquence du lire qui fait intégrer le système, vous bridez l'acquisition en faisant lire l'enfant sur des phrases trop peu nombreuses et toujours artificiellement construites.

À l'inverse, si vous démarrez sur des textes authentiques, vous vous heurtez à des mots très complexes qu'il va falloir deviner puisque le code n'est pas encore acquis. C'est toute l'ambiguïté des méthodes à départ global qui entretiennent l'illusion d'une facilité idéo-visuelle (photographier le mot et abandonner l'effort de lire en apprenant les phrases par cœur). L'enseignant fera ensuite le grand écart pour recentrer secondairement l'élève sur le code.

Le mérite de cet ouvrage, c'est bien de faire précéder toute exposition au texte par un entraînement au principe alphabétique sur des mots isolés.

Cette vérité provisoire sera bien suffisante pour amorcer le tâtonnement phonologique sur des mots ou des phrases morphologiquement complexes.



Mais ne nous inquiétons pas, l'enfant rectifie toujours de lui-même les défauts inhérents aux méthodes : il cherche la syllabe quand on lui propose une identification globale du mot, il anticipe grâce au contexte quand on le limite au déchiffrement syllabique...



Entretien extrait de *Tremplin vers la lecture*, Renée LOUIS, LA CLASSE 2019
Illustrations Violaine Lamerand
<https://tremplinverslesapprentissages.fr>